

<b>Klasse 5</b>			
Thema	Inhalt / Vorschläge	Kompetenzen /Methoden	Stunden
<b><i>Vorerfahrungen</i></b>			
Kennen lernen	Kennlernspiele Wenn ich ein Instrument wäre, wäre ich...	Gemeinschaftsempfinden stärken.	2
Musikalische Vorerfahrungen.	Vorlieben, Instrumentalerfahrungen, Hörgewohnheiten.		2
Instrumente	Instrumente im Musikraum erkennen, benennen, ausprobieren	Instrumentenwissen erweitern	4
<b><i>Liedstruktur / Metrik</i></b>			
Rhythmus kommt ins Spiel	Metrik ganzheitlich (mit Singen und Bewegung)	Ganzheitliches Singen Rhythmen durch Bewegung erfahren	4
Songstrukturen	Strophe und Refrain einführen Stimm-Motive, stimmliche Rhythmusarbeit Evtl. eigene Lieder texten	Das Prinzip eines Liedtextes verstehen und anwenden	8
<b><i>Notation</i></b>			
Notation allgemein	Ordnung im Tonraum und Begriff der Tonleiter kennen lernen Grafische Notation		4
Eigene Notation	Eine eigene Notation erfinden und danach dirigieren Prinzip der Rhythmusnotation kennen lernen Formgestaltung durch Dirigenten	Rhythmen erfinden notieren	4
Percussionsbegleitung	Mit verschiedenen Perkussionsinstrumenten eine Liedbegleitung erarbeiten, erfinden, notieren		4

Thema	Inhalt	Kompetenzen /Methoden	Zeit
<b>Weihnachten</b>			
Weihnachtslieder	Weihnachtslieder aus verschiedenen Ländern (aus dem Umfeld der Schüler)	Singen, Klassenmusizieren	6
<b>Grundlagen (Keyboard)</b>			
Keyboard I	Funktionen der Keyboards kennen lernen Einfachen Vier-Akkord-Song mit Einzeltönen und/oder Akkorden unter der Verwendung von verschiedenen Sounds begleiten	Instrumentalkenntnisse erweitern Hörgewohnheiten öffnen	20
<b>Grundlagen (Klassische Instrumente)</b>			
Klassische Instrumente	Die Instrumente eines klassischen Orchesters <a href="http://www.junge-klassik.de">http://www.junge-klassik.de</a>	Instrumentalkenntnisse erweitern Kurzreferate mit Ton- und Spieltechnikbeispielen	10
<b>Instrumente einer Rock- Popband</b>			
Zusammensetzung einer Band	Funktionen der einzelnen Instrumentengruppen einer Band kennen lernen Erste eigene Erfahrungen im Bandzusammenspiel mit einfachen Leidauszügen	Zusammengehörigkeitsgefühl stärken.	12

<b>Klasse 6</b>			
Thema	Inhalt	Kompetenzen /Methoden	Zeit
<b><i>Gamelan / Improvisation</i></b>			
Gamelan-Musik	Ein vorgegebenes Gamelan-Lied (vereinfachte Notation) spielen. Auf der Gamelan-Tonleiter improvisieren	Musikhorizont erweitern Klassenmusizieren	6
Pentatonik	Bluesimprovisation	Musikhorizont erweitern	4
<b><i>Grundlagen (Gitarre)</i></b>			
Gitarre I	Zusammenhang Tonhöhe- Saitenlänge Mit den Parametern hoch-tief musikalisch gestalten. Formverlauf abhängig von Geschichte Formverlauf abhängig von Dirigent	Instrumentalkenntnisse erweitern	4
Gitarre II	Den Klang der Gitarre in verschiedenen Musikstilen wiedererkennen Unterschiedliche Gitarren kennen lernen		4
Gitarre III	Einzelöne auf der Gitarre spielen Tabulatur –einfache Notierung der Gitarre Einfache Akkorde einführen Einzeltonbegleitung zu einfachen, bekannten Songs	Spieltechniken eines Instruments kennen lernen	16
<b><i>Wirkung von Musik</i></b>			
Musik in der Werbung	Wirkung von Musik erfahren Kurzreferate über verschiedene Werbespots (musikalische Wirkung)	Werbung analysieren	6
Battle-Rap (Streiten mit Musik)	Beziehung zwischen Versmaß und Takt Rap-Battle durchführen Einen eigenen Raptext (nach Vorgaben) erfinden Evtl. Beatboxing	Text und Reim analysieren/gestalten	6

Thema	Inhalt	Kompetenzen /Methoden	Zeit
<b>Barock</b>			
Lebens- und Musikkultur des Barocks	Lebens- und Musikkultur des Barocks mit heute vergleichen	Recherche	4
Pachelbels Kanon	Ein 300 Jahre alter Hit Ostinat Harmoniefolge musizieren (in Pachelbels und in zeitgenössischen Formen)	Klassenmusizieren (Gitarre, Keyboard)	6
Johann Sebastian Bach	J.S. Bachs Lebensweg nachvollziehen. Kirche als Ort von Musikausbildung kennenlernen Höreindrücke von Bachs Werken	Bildbetrachtung, Textverständnis	2
<b>Musik und Computer</b>			
Musikrechte im Internet	Stichwortsuche Dateiformate Wikipedia youtube	Arbeitstechnik der Recherche einführen	6
<b>Grundlagen (Schlagzeug)</b>			
Drumset	Einzelne Teile des Drumsets kennen lernen Basale Rhythmuspatterns, Körperkoordination erproben	Körperkoordination fördern Instrumentenkenntnisse erweitern	6
Liedbegleitung mit dem Schlagzeug	Klassenmusizieren (z.B. mit Pachelbels Kanon)	Körperkoordination fördern	4
<b>Fernsehen und Film</b>			
Musikfernsehen und Videoclips	Darstellungs- und Präsentationsform von Musik im TV/Internet und ihren Einfluss auf die Zuschauer kennen lernen Rollenspiele, Playbackperformance oder Tanz gestalten	Fernsehen kritisch betrachten	4
Popstar	Wie wird man Popstar („Heute und Gestern“) Starkult als Ergebnis medialer Präsentation untersuchen	Berichte und Fotos aus verschiedenen Medien collagieren Kritische Fragestellungen entwickeln	4
Filmmusik	Funktion von Musik im Film anhand Titelmusik erkunden Begriff Ouvertüre kennen lernen	Filmplakate auswerten	2

<b>Klasse 7</b>			
Thema	Inhalt	Kompetenzen /Methoden	Stunden
<b><i>Musik National / International</i></b>			
Heimat und Fremde	Volkslieder und Heimatlieder unterscheiden lernen	Traditionsbewußtsein entwickeln	4
Afrikanische Lieder	Musikleben Afrikas kennen lernen Begriff: Pattern / Wechselgesang	Fremde Musizierweise aktiv nachempfinden (Rhythmus)	4
Musik aus anderen Ländern	Unterschiede thematisieren Rhythmen / Melodien / Instrumente	Fremde Musizierweise aktiv nachempfinden (Rhythmus)	6
<b><i>Grundlagen</i></b>			
Rhythmen notieren	Begriff Rhythmus , Noten und Pausenwerte	Rhythmen verstehen, spielen und notieren	6
Ein Rhythmical	Verschiedene Rhythmusmodelle kennen lernen und in Aktion probieren	Rhythmusempfinden (gemeinsam in der Gruppe)	4
<b><i>Musik im Alltag</i></b>			
Meine Musik	Reflektieren über musikalischen Geschmack und den Umgang mit Musik	Arbeiten mit Mindmaps; (PowerPoint-Präsentationen) Interviewtechnik	6
Musik zu verschiedenen Anlässen	Wirkung und Funktion von Musik erforschen und reflektieren	Erstellen von Präsentationen	4
Gute Laune – schlechte Laune	Lieder gegen schlechte Laune singen	Gemeinschaftsempfinden durch Gesang Ausdruck verleihen	4
Musik sammeln und speichern	Verschiedene Möglichkeiten der Musikaufzeichnung / Wiedergabetechniken kennen und unterscheiden lernen	Bewusstsein für Kurzlebigkeit der Speicher- und Wiedergabegeräte erzeugen	4

Thema	Inhalt	Kompetenzen /Methoden	Zeit
<b>Grundlagen</b>			
Dur- und Moll	Aufbau und Klang von Moll- und Dur-Tonleitern – Vergleich Begriff: Dur und Moll-Tonleiter; Halb- und Ganztonschritte	Unterscheidung der Tongeschlechter	6
<b>Rap</b>			
Verschiedene Rap-Arten	Was bedeutet Gangsta Rap, etc.? Wurzeln, Analyse	Koordination von Sprechrhythmus und Bewegung, Selbstbewusstsein stärken	6
Beats / Beatbox	Begriff: Beats	Rhythmen verstehen, spielen und notieren	6
Rap Song nachrapen	Schüler suchen sich einen Rapsong zum nachrapen aus	Koordination von Sprechrhythmus und Bewegung, Selbstbewusstsein stärken	6
<b>Von Rock'n'Roll bis heute</b>			
Entwicklung der Rockmusik	Musikrichtungen von Rock bis Pop	Informationsrecherche, Beitrag, um Stilempfinden zu entwickeln	6
Blues	Bluesschema	Musizieren, Improvisieren	4
Aus alt macht neu - Coverversionen	Verschiedene Versionen von Songs vergleichen Begriffe: Formteile eines Pop-, Rocksongs (Intro/Outro, Refrain, Strophe, Bridge, Solo)	Musikalische Strukturen erkennen und benennen	4

<b>Klasse 8</b>			
Thema	Inhalt	Kompetenzen /Methoden	Zeit
<b><i>Grundlagen</i></b>			
Epochen der Musik	Begriffe: U- und E- Musik Klassik Haydn, Mozart, Beethoven Themen nachspielen	Gemeinsames musizieren Verständnis für E-Musik anbahnen	6
<b><i>Musikproduktion</i></b>			
Musikproduktion am Computer	Vermittels Magix Music oder audacity	Musikproduktion am Computer	8
Musikstar	CD-Produktion beleuchten (Zielgruppen, Merchandising, wirtschaftliche Aspekte...)	Verständnis der Zusammenhänge zwischen Musik + Markt	4
<b><i>Liebeslieder</i></b>			
Love is a burning flame (Jonny Cash, June Carter)	Kennen lernen und Textinterpretation eines Liebesliedes im Cauntrystil, Film: Cash	Textinterpretation, Musikerbiographie	6
Liebeslieder in der Klassik	Kennen lernen und Textinterpretation eines romantischen Liebesliedes	Textinterpretation	4
Lovesongs	Analyse von Liebesliedern aus dem Umfeld der Schüler	Textinterpretation	4
<b><i>Grundlagen</i></b>			
Epochen der Musik: Romantik	Wichtigste Merkmale der Epoche der Romantik kennen lernen; Begriffe: Programmmusik, Kunstlied; Vergleich von Kunst- und Volkslied	Stilempfinden	4

Thema	Inhalt	Kompetenzen /Methoden	Zeit
<b>Musik zu Bildern und Geschichten</b>			
Musik zu Bildern	Erfahrungen bei der Übertragung von Bildern in Musik machen; Höreindruck beschreiben mit adäquaten Adjektiven	Musik und Malerei als Gesamtkunstwerk	4
Musikalische Grafik	Möglichkeiten musikalischer Klangerzeugung erkunden; Begriff: grafische Partitur	Zugänge zu zeitgenössischer Musik	4
<b>Eigenkomposition</b>			
Von der Idee zum Song	Songstrukturen; Versmaß; eigene Texte vertonen; über eine vorgegebene Akkordreihenfolge eine Melodie erfinden/entwickeln	Mindmap, Interpretieren,	4
Aufnahme eines Songs	Möglichkeiten der Bearbeitung von Aufnahmen (Einsatz von Effekten, Tonkorrektur....)	Nachempfinden einer Musikproduktion	6
<b>Musik und Gesundheit</b>			
Musik im Unterbewusstsein	Funktion und Eigenschaften des menschlichen Ohrs kennen lernen (Anatomie des Außen-, Mittel- und Innenohres) Begriff: Lautstärke, Stille empfinden, Lärmschutz	Sensibilisierung für krankmachende Lautstärke	4
<b>Musik als Geschäft</b>			
Musikvermarktung	Früher und Heute	Marktmechanismen durchschauen	4
Musikberufe	Berufe rund um die Musik thematisieren (Berufsvoraussetzungen)	Recherchieren, Kurzreferate	4
Urheberrecht	Wem gehört ein Song; Streamen, Kopieren, Youtube....was ist erlaubt	Recherche, Kurzreferate, rechtliches Empfinden sensibilisieren	4
<b>Stomp</b>			
Alles ist Musik	Musik im Alltag	Musizieren mit Alltagsgegenständen; rhythmische Zusammenhänge verdeutlichen	10