

Unterrichtsstunden	Thema	Kernkompetenzen SuS...	Methoden/Arbeitsform/mögl. Differenzierung	Fächerübergreifend Projekte	Möglichkeiten der Leistungsüberprüfung
20	Brief	<ul style="list-style-type: none"> - ...schreiben persönliche Briefe - ...schreiben Adressaten- und situationsangemessen - ...beachten formale Vorgaben 	<ul style="list-style-type: none"> - Lückentext - Postkarte - Brief 	<ul style="list-style-type: none"> - soziales Lernen - GSW 	<ul style="list-style-type: none"> - Aufsatz - Briefabschnitte in richtige Reihenfolge bringen - Lückentext
15	Grammatik	<ul style="list-style-type: none"> - ...verfügen über Kenntnisse der Wortbildung, der Wortarten und des Tempus - ...unterscheiden und verwenden Satzarten 	<ul style="list-style-type: none"> - Gruppenpuzzle 		<ul style="list-style-type: none"> - Grammatikarbeit (in Verbindung mit einer RS-Arbeit) - Lückentexte
25	Märchen	<ul style="list-style-type: none"> - ...erkennen die Textsorte - ...kennen ausgewählte Werke 	<ul style="list-style-type: none"> - ABC-Methode - Standbild - Rollenspiel - Märchenhaus 	<ul style="list-style-type: none"> - Kunstunterricht 	<ul style="list-style-type: none"> - Aufsatz - Lapbook - Portfolio
15	Rechtschreibung	<ul style="list-style-type: none"> - ...wenden Grundregeln der Rechtschreibung an - ...nutzen Rechtschreibstrategien 	<ul style="list-style-type: none"> - Lückentext 		<ul style="list-style-type: none"> - Rechtschreibarbeit
20	Beschreibung	<ul style="list-style-type: none"> - ...beschreiben Lebewesen und Gegenstände - ...beachten die formalen Vorgaben 	<ul style="list-style-type: none"> - Wörter / Sätze / Lückentexte vorgeben - Auswahl der Gegenstände oder Lebewesen (Diff.) 	<ul style="list-style-type: none"> - GSW - ggf. Themen- oder Projektwoche 	<ul style="list-style-type: none"> - Aufsatz - Beschriftung - Lückentext
25	Erzählen	<ul style="list-style-type: none"> - ...schreiben frei oder gelenkt Fortsetzungen von Texten - ...gestalten Erzählkerne - ...erzählen aus einer anderen Perspektive - ...lesen ihre Texte singgestaltend vor 	<ul style="list-style-type: none"> - Cluster - Mindmap - Schreibkonferenz - Erzählkette 	<ul style="list-style-type: none"> - Erzählwettbewerb - Leseabend - Erzählbuch gestalten 	<ul style="list-style-type: none"> - Portfolio - Aufsatz

20	Sachtexte	<ul style="list-style-type: none"> - ...untersuchen und erschließen Sachtexte - ...wandeln sie um - ...unterscheiden sie von anderen Texten 	<ul style="list-style-type: none"> - 5-Schritt-Lesemethode 	<ul style="list-style-type: none"> - GSW - ggf. Themen- oder Projektwoche 	<ul style="list-style-type: none"> - Aufsatz - mündliche Überprüfung
30	Lektüre	<ul style="list-style-type: none"> - ...erschließen literarische Texte mit Hilfe produktionsorientierter Verfahren - ...untersuchen sie im Hinblick auf die Verwendung literarischer Gestaltungsmittel 	<ul style="list-style-type: none"> - Rollenspiel - Standbild - szenische Gestaltung 	<ul style="list-style-type: none"> - GSW - WeNo - Kunst (auch abhängig von der Thematik) 	<ul style="list-style-type: none"> - Portfolio - Lesetagebuch - Lesekiste - Aufsatz - Lapbook

Folgenden Kompetenzen begleiten das ganze Schuljahr: SuS wenden grundlegende Regeln der Rechtschreibung und Zeichensetzung an.

Curriculum Mobilität:

- Fahrrad beschreiben (Beschreibung)
- Verkehrsregeln (Sachtexte)

Grün geschriebene Möglichkeiten der Leistungsüberprüfung eignen sich besonders für unsere Sprachlernschüler/innen. Der individuelle Fortschritt bezüglich des Erlernen der Sprache, soll hier weiterhin im Vordergrund stehen. Eine Heranführung an reguläre Leistungsüberprüfungen muss gewährleistet werden.

Pink geschriebene Bausteine eignen sich für die Nutzung digitaler Medien, zum Beispiel Onlinerecherche, Schreiben am PC oder Drehen kurzer Filmsequenzen.

U.- St d.	Kernkompetenzen	Thema	Methode/ Arbeitsform/ Differenzierung	Curriculum Mobilität/ Berufs- orient.	Fächerüber- greifend mit.../ Projekte	Möglichkeiten der Leistungsüber- prüfung
1	<ul style="list-style-type: none"> tragen Gedichte auswendig vor schreiben frei oder gelenkt kurze lyrische Texte verwenden literarische Gestaltungsmittel kennen Merkmale lyrischer Texte 	Lyrik	<ul style="list-style-type: none"> Haiku Elfchen 		<ul style="list-style-type: none"> Kunst 	<ul style="list-style-type: none"> Gedicht schreiben Gedicht analysieren
2	<ul style="list-style-type: none"> unterscheiden Textsorten direkte/ wörtliche Rede 	Fabeln/Sagen	<ul style="list-style-type: none"> szenisches Spiel Standbild Comic gestalten Brief schreiben 		<ul style="list-style-type: none"> Kunst 	<ul style="list-style-type: none"> Aufsatz
3	<ul style="list-style-type: none"> tragen eigene Meinungen vor und begründen sie äußern sich sach- und situationsangemessen/ Gesprächsregeln nutzen Informationen aus linearen und nichtlinearen Texten für die schriftliche Argumentation 	Gespräche führen/ Argumentieren	<ul style="list-style-type: none"> Gesprächsleitung übernehmen einfache Debatten führen 		<ul style="list-style-type: none"> soz. L. 	<ul style="list-style-type: none"> Beurteilung des Diskussionsverhaltens
4	<ul style="list-style-type: none"> beschreiben angemessen (Gegenstände/Wege) Präpositionen 	Beschreibung	<ul style="list-style-type: none"> Schreibkonferenz 	<ul style="list-style-type: none"> Schulweg Fahrrad 	<ul style="list-style-type: none"> NaWi 	<ul style="list-style-type: none"> Beschreibung anfertigen
5	<ul style="list-style-type: none"> Wortfamilie/Wortfelder Wortarten/Wortbildung unterscheiden die Satzglieder 	Grammatik/ Sprache untersuchen				<ul style="list-style-type: none"> Grammatikarbeit
6	<ul style="list-style-type: none"> erschließen Informationen (auch Hörverstehen) fassen den Inhalt von Textabschnitten zusammen beantworten Fragen zu Texten (Textbezüge) 	Sachtexte	<ul style="list-style-type: none"> Lesetechnik II <ul style="list-style-type: none"> Unbekanntes klären Schlüsselbegriffe markieren Cluster/MindMap Kugellager 		<ul style="list-style-type: none"> NaWi GSW 	<ul style="list-style-type: none"> Arbeit zum Textverständnis
7	<ul style="list-style-type: none"> erproben Ausdrucksmittel setzen einfache literarische Vorlagen szenisch um untersuchen Texte im Hinblick auf literarische Gestaltungsmittel erschließen literarische Texte auch mithilfe 	Lektüre (z.B. „Löcher“, „Rico, Oscar und die Tieferschatten“)	<ul style="list-style-type: none"> szenisches Spiel Vorlesen/richtiges Lesen Portfolio anlegen 			<ul style="list-style-type: none"> Aufsatz Lesetagebuch Portfolio Präsentationsergebnisse

		produktionsorientierter Verfahren.				
8		<ul style="list-style-type: none"> wenden Grundregeln der RS und ZS an Rechtschreibstrategien anwenden 		Rechtschreibung	<ul style="list-style-type: none"> Umgang mit dem Duden Stationenlernen Regelheft gestalten Fehlerkartei anfertigen Lernplakat gestalten versch. Diktatformen 	<ul style="list-style-type: none"> RS-Arbeit

Oberschule Mitte, Wilhelmshaven

Schwerpunktpläne im Fach Deutsch

	U.- Std. (ca.)	Kernkompetenzen	Thema	Methode/ Arbeitsform/ Hinweise zur Differenzierung	Curriculum Mobilität/ Berufsorient.	Fächerüber- greifend mit.../ Projekte	Möglich- keiten der Leistungs- überprüfung
1		SuS unterscheiden Textsorten anhand ihrer Merkmale untersuchen Texte im Hinblick auf ihre literarischen Gestaltungsmittel sowie ihre Inhalte und ihre Wirkung fassen den Inhalt von Texten strukturiert zusammen	Inhaltsangabe	Standbild Szenisches Spiel Schreibkonferenz			Aufsatz: Inhalts- angabe
2		SuS untersuchen und nutzen die Leistungen des Verbs	Grammatik (-> Zeitformen -> Aktiv/Passiv -> indirekte Rede)	Lückentexte Sprachspiele			Grammatik- arbeit
3		SuS diskutieren unter Einhaltung vereinbarter Gesprächsregeln, prüfen Argumente und begründen ihre eigene Meinung	Argumentieren	Gruppendiskussion (Pro und Kontra) Rollenspiel Mindmap			Aufsatz: Erörterung
4		SuS unterscheiden und verwenden für Satzbildungsvarianten - Satzreihe und Satzgefüge	Grammatik (-> Satzgefüge -> Zeichensetzung)	Lückentexte Sprachspiele			Grammatik- arbeit

		- Subjekt-, Objektsatz wenden Regelwissen in der Zeichensetzung in SR und SG an wenden orthografische und morphematische Strategien an					
5		SuS erstellen Lebenslauf und Bewerbungsschreiben, auch elektronisch und online bereiten Bewerbungsgespräche vor und führen sie als Rollenspiel durch	sich bewerben (adressatengerecht sprechen und schreiben)	Szenisches Spiel (Rollenspiel) Schreibkonferenz	Praktikums- bewerbung	Informatik A/W	Bewerbung/ Lebenslauf schreiben

U.-Std. (ca.)	Kernkompetenzen	Thema	Methode/ Arbeitsform/ Differenzierung/ Medieneinsatz	Fächerübergreifend mit.../ Projekte	Möglichkeiten der Leistungsüberprüfung
1 ca. 18	<ul style="list-style-type: none"> • vergleichen und bewerten den Informationsgehalt verschiedener Quellen (Printmedien und digitale Medien) • skizzieren komplexe Schreibvorhaben und erstellen Gliederungen • analysieren und werten bildliche und grafische Darstellungen aus. 	Einen Informationstext schreiben	Schreibkonferenz Lesetechnik II - 5-Schritt-Lesemethode <i>Internetrecherche</i>	Wirtschaft GSW NaWi	Infotext schreiben
2 ca. 20	<ul style="list-style-type: none"> • verfassen Kommentare auch auf der Grundlage von linearen und nichtlinearen Texten: - informierend-appellierende Texte - persönliche Stellungnahmen - weitere Formen der Erörterung • teilen die eigene Meinung zu gesellschaftl. relevanten Themen mit Argumenten sachlich vor/nehmen begründet Stellung 	Lineare Erörterung - der Leserbrief	Schreibkonferenz/ Textlupe Amerikanische Debatte/ Fishbowl Gesprächsführung übernehmen <i>Anton App</i>		Leserbrief schreiben
3 ca. 8	<ul style="list-style-type: none"> • referieren und präsentieren komplexe Inhalte, auch mithilfe digitaler Medien. 	Umgang mit Literatur: Buchvorstellungen	<i>PC-Arbeit: PowerPoint</i>		Plakat PP Podcast erstellen

4 ca. 18	<ul style="list-style-type: none"> • schreiben und gestalten epische Texte unter besonderer Nutzung der Möglichkeiten von innerem Monolog, Dialog, Gegen- und Paralleltexten • charakterisieren literarische Figuren und untersuchen Figurenkonstellationen. • untersuchen und benennen Merkmale von Kurzprosaformen. • deuten Texte in Bezug auf Inhalt, Form, Aussageabsicht und Wirkung 	Erzählungen und Erzählen - Kurzgeschichte	Lernlandkarte Checklisten erstellen/ „Spickzettel“		Aufsatz (schriftliche Textinterpretation/-analyse) Szenische Darstellungen
5 ca. 22	<ul style="list-style-type: none"> • festigen ihr Textverstehen mithilfe bekannter szenischer Spielformen. • flüssig, fehlerfrei und sinngestaltend vor. • verfügen über ein differenziertes Spektrum von Fachbegriffen zur Analyse von literarischen Texten • untersuchen und beschreiben Handlungsstränge/-ebenen, Charaktere, Wendepunkte, Lösungen für Konflikte,... 	Ganzschrift - Lektüre im Klassenverband	Szenisches Spiel	je nach Inhalt der Lektüre: NaWi GSW	Portfolio/ Lektüremappe anlegen
6 ca. 20	<ul style="list-style-type: none"> • verfügen über ein differenziertes Spektrum von Fachbegriffen zur Analyse von lyrischen Texten (z.B. Lyrisches Ich, Metrum, Kadenz,..) • tragen lyr. Texte fehlerfrei vor und erarbeiten sich ihre Wirkungsabsicht handlungs- und produktionsorientiert. 	Lyrik - Liebeslyrik	Vortrag	Kunst	Arbeit Gedichtinterpretation/-analyse) Poetry Slam

- wenden erworbenes Regelwissen auf Fehlerschwerpunkte der Rechtschreibung und Zeichensetzung an und festigen es.
- untersuchen und nutzen: Konjunktiv I/II, Partizipialkonstruktionen und Attributsätze, Infinitiv, vergleichende, ausschließende und entgegengesetzte Konjunktionen.

Parallel zu den oben genannten Unterrichtseinheiten: **Grammatik und Rechtschreibung** (Übung und Wiederholung)
Auf das Rechtschreib- und Grammatiktraining fallen auf das gesamte Schuljahr verteilt ca. 20 Stunden - *Arbeit mit Anton (Lernapp)*, schlaukopf.de, *Umgang mit Nachschlagewerken (auch digital)*

Bei der Textanalyse belegen die SuS ihre Aussagen und Deutungen durch direktes/indirektes und paraphrasierendes Zitieren. Bei Verarbeitung von Quellen werden diese korrekt zitiert und angegeben.

Schuleigener Arbeitsplan OBS Mitte Deutsch Jahrgang 9 (HS)

U.-Std.	Kernkompetenzen	Thema	Methode/ Arbeitsform/ Differenzierung	Curriculum Mobilität/ Berufsorientierung/ Projekte	Fachspezifische Leistung	Leistungsüberprüfung
10 DS (5 Wo)	<p>Die SuS</p> <ul style="list-style-type: none"> • können mit Wortarten umgehen (Nomen, Pronomen, Verben, Konjunktiv). • gliedern, verbinden und gestalten Sätze (Satzglieder, Texte verständlich formulieren). • nutzen Rechtschreibstrategien. • schreiben Fremdwörter richtig. • erkennen Wortgrenzen. 	<p>Grammatik und Rechtschreibung</p> <p><i>Sprache und Sprachgebrauch untersuchen Schreiben</i></p>	<p>Buch: S. 209-234 + S. 235-256</p> <p>Umgang mit dem Duden</p> <p>Lernplakate</p> <p>Vorstellungen von Inhalten</p> <p>Stationenlernen</p> <p>Gruppenpuzzle</p>		Lernplakate erstellen	Klassenarbeit „Rechtschreibung und Grammatik“
<p>Herbstferien + Praktikum (2 Wochen) (dann noch ca. 6 Wochen)</p>						

12 DS (6 Wo)	<p>Die SuS</p> <ul style="list-style-type: none"> • diskutieren, prüfen Argumente und begründen ihre Meinung. • verfassen in Bezug auf Texte, Leserbriefe, Karikaturen und grafischen Darstellungen persönliche Stellungnahmen und überarbeiten diese. 	<p>Schriftlich Stellung nehmen</p> <p><i>Sprechen-Zuhören</i> <i>Schreiben</i></p>	<p>Buch: S. 33-50</p> <p>Leserbriefe</p> <p>aktuelle Nachrichten hören (Hörverstehen)</p> <p>Fishbowl</p>	18 DS	Flyer erstellen zum Thema	Klassenarbeit „Schriftlich Stellung nehmen“
Weihnachtsferien (dann noch ca. 11 Wochen)						
16 DS (8 Wo)	<p>Die SuS</p> <ul style="list-style-type: none"> • erkennen die Merkmale einer Kurzgeschichte. • untersuchen die Texte auf ihre literarischen Gestaltungsmittel (Erzählperspektive). • deuten die Gefühle der Personen im Text und verfassen daraufhin einen inneren Monolog. 	<p>Kurzgeschichten</p> <p><i>Lesen-Umgang mit Texten und Medien</i></p> <p><i>(Schwerpunkt auf den inneren Monolog)</i></p>	<p>Buch: S. 107-126</p> <p>Speeddating als Spiel (verstehen der Gefühle der Figuren)</p> <p>Videos zu den Kurzgeschichten schauen und analysieren</p> <p>Standbild</p> <p>Szenische Gestaltung</p>	<p>Kino- und Theaterbesuch</p> <p>24 normal</p>	<p>Legevideos</p> <p>Merkmal Cluster</p> <p>Flyer erstellen zum Thema</p>	Klassenarbeit „Merkmale KG und innerer Monolog“

12 DS	Die SuS <ul style="list-style-type: none"> • üben für die Abschlussprüfung im Trainingsheft von STARK . 	Prüfungsvorbereitung bis zur Prüfung		mind. 1x die Woche eine Doppelstunde ab dem zweiten Halbjahr		
Osterferien (dann noch ca. 11 Wochen bis zum Abschluss)						
5 DS	Die SuS <ul style="list-style-type: none"> • üben für die Abschlussprüfung im Trainingsheft von STARK . 	Prüfungsvorbereitung bis zur Prüfung		Projekt in der Projektwoche (Prüfungsvorbereitung)	letzte Prüfung als Probeprüfung schreiben und selbst überarbeiten	
10 DS (5 Wo)	Die SuS <ul style="list-style-type: none"> • erschließen Sachtexte (Medien der Jugendlichen). • verknüpfen Leseinhalte mit ihren Vorstellungen und ihrem Vorwissen. • können argumentative Texte und Diagramme erschließen. 	Sachtexte lesen und verstehen <i>Sprechen-Zuhören Schreiben Lesen- mit Texten und Medien umgehen</i>	Buch: S. 169-188 aktuelle Nachrichten hören (Hörverstehen) aktuelle Diagramme entschlüsseln		Vorträge: Plakate in Gruppenarbeiten erstellen zu Themen wie Facebook, WhatsApp, Raubkopien und Co.	Klassenarbeit „Sachtexte lesen und verstehen“

8 DS (3 Wo)	<p>Die SuS</p> <ul style="list-style-type: none"> • untersuchen die Sprache (Anglizismen, Jugendsprache etc.). 	<p>Nachdenken über die Sprache</p> <p><i>Sprache und Sprachgebrauch untersuchen</i></p>	<p>Buch: S. 69-86</p> <p>Wörterbuch</p> <p>Liedtexte analysieren</p> <p>WhatsApp Nachrichten entschlüsseln</p>		<p>Wörterbuch erstellen</p> <p>selbstgeschriebene Gedichte vortragen</p>	
10 DS (3 Wo)	<p>Die SuS</p> <ul style="list-style-type: none"> • erstellen ein Legevideo zu einem Deutschthema ihrer Wahl, um Themen aus ihrer Sicht zu erklären. • basteln und erstellen Materialien, welches sie für das Video benötigen. • filmen und schneiden ihr Video. • präsentieren ihren Film, währenddessen die anderen SuS dazu begründet Stellung nehmen und das Video 	<p>Nachdenken über die Sprache</p> <p>Lege-/Lernvideos</p> <p><i>Sprechen und Zuhören</i></p>	<p>Buch: S. 201-205 (könnte eingebunden werden)</p> <p>Filme erstellen</p>		<p>Lege- bzw. Lernvideos erstellen und diese präsentieren</p>	

	kriteriengeleitet auswerten.					
--	---------------------------------	--	--	--	--	--

Extra: Die SuS sollten über das Jahr verteilt ihre Notizen zu den wichtigsten Merkmalen anfertigen und die bedeutsamen Arbeitsblätter zu einer Lernmappe für die Prüfung zusammenstellen. So können sie möglicherweise besser lernen.

Prüfungsvorbereitung: Im zweiten Halbjahr können die zwei extra Stunden in Deutsch und zusätzlich in A/Ü für die Prüfungsvorbereitung im STARK Trainingsheft genutzt werden.

Schuleigener Arbeitsplan OBS Mitte Deutsch Jahrgang 10 (Hauptschulzweig)

U.-Std.	Kernkompetenzen	Thema	Methode/ Arbeitsform/ Differenzierung	Curriculum Mobilität/ Berufsorientierung	Fächer Projekte	Leistungsüberprüfung
12	Sprechen-Zuhören-Schreiben SuS - erörtern einen Sachverhalt unter Einbezug von Argumenten und beziehen Stellung. - die SuS verknüpfen Argumente zu einer Argumentationskette. - die SuS kennen den Aufbau einer Stellungnahme bzw. einer Erörterung.	Erörterung / Argumentation	Deutschbuch Kapitel 2 S.34-50 Placemat Fishbowl		→Bspw. Umgang mit Gewalt Besuch Jugendgerichtsverhandlung/ Jugendgerichtspflege	Erörterung / Argumentation → einen kontroversen Sachverhalt schriftlich erörtern
8	Nachdenken über Sprache SuS - kennen Grundregeln der Rechtschreibung sowie der Zeichensetzung und beachten sie beim Schreiben. - vermeiden Fehler durch die Anwendung von Rechtschreibstrategien.	Rechtschreibung/ Sprache untersuchen	Deutschbuch Kapitel 12 S. 244 – 259 Umgang mit dem Duden Gruppenpuzzle Lernplakat Pocketbook			Fachspezifische Leistungsüberprüfung → Lernplakate zu Rechtschreibregeln

2 Wo.	Herbstferien					
	Praktikum					
16	Lesen-Umgang mit Texten und Medien SuS - interpretieren und analysieren Kurzgeschichten anhand von Leitfragen. - die SuS nehmen zu Texten im Hinblick auf die sprachliche und inhaltliche Umsetzung eines Schreibauftrags Stellung. - stellen Ergebnisse einer Textuntersuchung dar (Inhalte verkürzt wiedergeben, formale und sprachlich-stilistische Gestaltungsmittel und ihre Wirkungsweise an Bsp. darstellen, Textdeutungen begründen).	Kurzgeschichten	Deutschbuch Kapitel 6 S. 114 – 129 Flussdiagramm Lesetechnik II Schlüsselbegriffe markieren Schreibkonferenz			Textanalyse → eine Kurzgeschichte analysieren und interpretieren
20	Lesen, mit Texten und Medien umgehen SuS -erschließen lit. Texte mit Hilfe produktionsorientierter Verfahren	Lektüre Charakterisierung	Buchfiguren-Rätsel Kapitelquiz Standbild			Charakterisierung → eine lit. Figur charakterisieren

	-erproben szenisches Spiel nach literarischen Textvorlagen.		Szenische Gestaltung Schreibkonferenz			
Weihnachtsferien						
12	Sprechen und Zuhören SuS - erschließen politische Gedichte und setzen sich mit dem Inhalt, dem Aufbau und der Wirkungsabsicht auseinander. - erschließen Poetry-Slam als Textgattung.	Politische Gedichte	Deutschbuch Kap. 7 S. 136 – 148 Partnerinterview Gedichtvortrag	Themenauswahl Übergang Schule-Beruf	Poetry-Slam Workshop mit Annika Blanke Projekttag	Fachspezifische Leistungsüberprüfung → ein Gedicht vortragen
12	Sprechen-Zuhören-Schreiben SuS - erschließen und interpretieren nichtlineare Texte in Verbindung mit einem Sachtext. - erstellen nichtlineare Texte (z.B. Diagramm, einfache Statistik) anhand von Sachtexten.	Grafiken und Sachtexte	Deutschbuch Kap. 1 S. 14-23 S. 29 – 30	Themenauswahl Medien „Leben im Netz“	Bezug zu aktuellen Themen herstellen	Grafiken/Schaubilder → nichtlineare Texte analysieren und deuten
22	SuS -üben vertiefend in allen Kompetenzbereichen	Prüfungsvorbereitung	Partnerbriefing Wandzeitungen		Projektwoche 4-stündige Arbeit	Fachspezifische Arbeit → schreiben Probepfprüfung und

	mit dem Trainingsheft Abschlussprüfung STARK.					überarbeiten in Expertengruppen
Osterferien						
12	Sprache und Sprachgebrauch untersuchen SuS -analysieren und reflektieren die Textbeschaffenheit: sprachliche Mittel zur Sicherung des Textzusammenhangs (Wortebene, Satzebene, Bedeutungsebene). -schreiben Texte sprachlich strukturiert, verständlich, stilistisch stimmig und verdeutlichen Aussagen. -erschließen Informationen aus einem gehörten Podcast.	Grammatiktraining Hörverstehen	Deutschbuch Kap. 11+4 S. 218 – 223 S. 71 – 80 Selbstorganisiertes Lernen in Stationen			Hörverstehen → erschließen Informationen aus einem Podcast
6	Sprechen-Zuhören-Schreiben SuS	Reden	Deutschbuch Kapitel 3.2 S. 64-66			

	-untersuchenden einen appellativen Text. -verfassen und halten eine Rede für den Abschluss.		Fischbowl			

Sonstiges: Im zweiten Halbjahr können zwei Stunden wöchentlich zur Prüfungsvorbereitung genutzt werden.

Literaturempfehlungen: Training Abschlussprüfung 2019 Stark Verlag GmbH Hauptschule Niedersachsen Deutsch 9./10. Klasse

	U.-Std. (ca.)	Kernkompetenzen	Thema	Methode/ Arbeitsform/ Hinweise zur Differenzierung	Curriculum Mobilität/ Berufsorient.	Fächerübergreifend mit.../ Projekte	Möglichkeiten der Leistungsüberprüfung
1		<p>Lesen - Umgang mit literarischen Texten SuS - analysieren und interpretieren lit. Texte, z.B. Kurzgeschichten, Parabel etc. (Inhalte verkürzt wiedergeben, formale und sprachlich-stilistische Gestaltungsmittel und ihre Wirkungsweise an Bsp. darstellen, Textdeutungen begründen und belegen) - unterscheiden formale, sprachliche und inhaltliche Merkmale lit. Texte</p>	<p>Kurzprosa lesen und verstehen (Kurzgeschichten)</p>	<p>Deutschbuch Kapitel 6 S. 113 – 134</p> <p>Elaborierende und reduktiv-organisierende Lesestrategien</p> <p>Schlüsselbegriffe markieren</p> <p>Schreibkonferenz</p>			<p>Aufsatz: Textanalyse → Interpretation einer Kurzgeschichte</p>
2		<p>Lesen - mit Texten und Medien umgehen SuS - erschließen eine Lektüre mit Hilfe handlungs- und produktionsorientierter Verfahren - charakterisieren einer lit. Figur</p>	<p>Lektüre Eine Ganzschrift lesen und verstehen</p>	<p>Lesejournal</p> <p>Szenische Darstellung Standbild Transfer in ein anderes Medium</p> <p>Schreibkonferenz</p>			<p>Aufsatz/LZK: Charakterisierung</p>

3		<p>Lesen / Umgang mit lit. Texten / Schreiben SuS - analysieren Gedichte unter Berücksichtigung des Inhalts, des Aufbaus, der sprachlichen Mittel und der Wirkungsabsicht. - formulieren eigene Deutungsansätze und belegen sie am Text.</p>	<p>Gedichte analysieren</p>	<p>Deutschbuch Kap. 7 S. 136 – 152</p> <p>Elaborierende und reduktiv-organisierende Lesestrategien</p> <p>Gedichtvortrag</p> <p>Lernkartei „Rhetorische Figuren“</p>		<p>Poetry-Slam</p>	<p>Gedichtvortrag Aufsatz: Gedichtsinterpretation</p>
4		<p>Sprachreflexion SuS - wenden Grundregeln der Rechtschreibung sowie der Zeichensetzung an.</p>	<p>Rechtschreibung/ Rechtschreibstrategien und -regeln</p>	<p>Deutschbuch Kap. 12 S. 244 – 264</p> <p>Dudenarbeit</p> <p>Lernplakat</p>			<p>Fachspez. Leistungsüberprüfung → Lernplakate + Vortrag</p> <p>LZK: RS-Test</p>
5		<p>Sprechen-Zuhören / Schreiben SuS - werten nichtlineare Texte aus. - setzen sich kritisch mit Sachtexten auseinander und ziehen begründet Schlussfolgerungen.</p>	<p>Leben im Netz – Über Sachverhalte informieren / Umgang mit</p>	<p>Deutschbuch Kap. 1 S. 14-32</p>		<p>Politik: Aktuelle Themen / Tagesgeschehen</p>	<p>Aufsatz: Einen informierenden Text schreiben</p>

			Grafiken und Sachtexte				
6		Sprechen-Zuhören / Schreiben SuS - erörtern einen Sachverhalt mithilfe von Argumenten und beziehen begründet einen Standpunkt. - verknüpfen Argumente zu einer Argumentationskette. - beherrschen unterschiedliche Formen und Strategien der freien und textgebundenen Erörterung von komplexen Sachverhalten.	Umgang mit Gewalt - Erörterung / Argumentation / Stellungnahme	Deutschbuch Kap. 2 S.34-52 Placemat Fishbowl Schreibkonferenz		Politik Aktuelle Themen	Aufsatz: Erörterung / Argumentation / Stellungnahme
7		Sprechen-Zuhören / Schreiben SuS - analysieren einen appellativen Text. -verfassen und halten eine Rede.	Reden	Deutschbuch Kap. 3.2 S. 64-66			Vortrag
8		Sprache und Sprachgebrauch untersuchen SuS - untersuchen und beurteilen die Leistung semantischer Strukturen und sprachlicher Mittel in unterschiedlichen Texten.	Grammatiktraining – Stil und Ausdruck	Deutschbuch Kap. 11 S. 218 – 242	Bewerbungsschreiben		

		- verfassen Texte in standardisierten Formaten. - unterscheiden Satzbauvarianten und Textstrukturen und beurteilen deren Wirkung.					
8		Sprechen und Zuhören SuS -erschließen Informationen aus einem Hörtext, z.B. einem Podcast.	Hörverstehen				LZK: Hörverstehen
10		SuS -üben vertiefend in den prüfungsrelevanten Kompetenzbereichen mit einem Trainingsheft für die Abschlussprüfung.	Prüfungs- vorbereitung			Projektwo- che: Übungsabs- chlussarbeit	Übungsarbeit

Mögliche Abschlusshefte:

- Stark Verlag: Training Abschlussprüfung – Deutsch Realschule 10 / Niedersachsen
- Cornelsen Verlag: FiNALE Prüfungstraining Abschluss 10. Klasse Realschule Niedersachsen: Deutsch (Arbeitsbuch mit Lösungsheft)